

Maf Räderscheidt

geboren 1952 in Augsburg,

Studium an der FH Köln (Malerei, freie Grafik, Kunstgeschichte), Meisterschülerin bei Frau Prof. Kohlscheen-Richter, 1981 -1983 Dozentin für Freihandzeichnen an der FH Köln, seit 2009 Dozentin an der Internationalen Kunstakademie in Heimbach (Malerei, freie Grafik, Studienaufenthalte in Italien, Portugal, Kanada.

<http://maf-art.com> - täglicher Kunstblog „A Painting a Day...“

Kunstpreis der Stadt Köln, Stipendium der Stadt Plettenberg, Stipendium der Griffelkunst, Stipendium der Aldegrevier Gesellschaft, Stipendium des dtsh./frz. Jugendwerkes, Berlin, Katalog

Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen (u.a. Stadtparkasse Köln, Backnang Archiv, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg)

Einzelausstellungen (Auswahl):

1976 Galerie Wiegand, Köln

1978 Galerie Hanssler, München

1979 Galerie Ruckes, Düsseldorf

1981 ART Basel, internationaler Kunstmarkt, Basel

1982 „Moon-Moon“, Calgary, CDN,

1983 ART COLOGNE, internationaler Kunstmarkt, Köln

1987 „... die Schule der Dämmerung“, Men's Art Gallery, Berlin

1989 „R-evolution“, Ausstellung/Performance mit Hella von Sinnen, Dirk Bach

1991 „The other in you“, The New York Museum at Binghampton, USA

1993 Galerie Rackey, Bonn, Katalog

1996 „Eine Geschichte, die niemand glauben würde“, Galerie Anna Franke, Solingen,

1997 „Schneckenanzplatz“, Kunstverein Köln-Porz

1999 „@ homo“, Multimedia-Projekt von Dorothee Hahne, mit Stephan Everling u.a.

2000 Bundespresseamt Bonn

2001 Kunstverein Bad Godesberg

2004 Druckgraphik, Galerie am Werk

2006 „5 Jahre 11. September“, Galerie Peveling, Köln

2007 „Rheingalerie“, weltweit erste Fernsehgalerie, Konzeption und Moderation

2008 „Die Kunst des Küssens“, Stadtmuseum Borken

2009 „A Painting a Day keeps the Doctor away“, weltweit erste über Twitter kuratierte Kunstausstellung, Museum Junkerhaus, Simonskall

Sowie zahlreiche Beteiligungen an Gruppenausstellungen im In- und Ausland